

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БАЗАРОВА

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ВАДИМОВНА

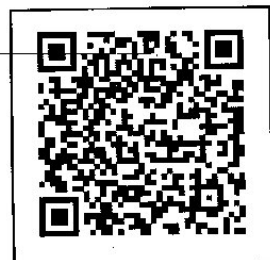
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Задание №1

1. Лохъ
2. Ираида Зейналова
3. Роскомнадзор
4. Собака.ru
5. 1 В ; 2 А ; 3 Б
6. Мура Джалиль
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б

Задание №2

1) Заставка сообщества + Джини (Ведущий эфира ~~всегда~~ в студии)

- Добрый день, уважаемые зрители сообщества, Век нынешний и век минувший Live". Пока мы ждём остальных участников



нашего прямого эфира, задавайте интересующие вас вопросы в комментариях. Мы на них обязательно ответим по окончании встречи. Давайте проверим качество звука и картинки, оцените эти параметры в чате от 1 до 10.

(Зрители в комментариях оценивают качество ~~картинки~~ изображения и звука)

— Отлично! Мы можем начинать. Передаю слово корреспонденту, который прямо сейчас находится на месте происшествия.

(Стендап корреспондента)

— Матрена Васильевна, главная героиня произведения «Матрёшкин двор» погибла несколько часов назад на железнодорожном переезде. ~~Подробности ^{ей} ~~мы~~ ~~не~~ ~~знаем~~~~



~~потом~~
Обратились к освещению происшествия для того,
чтобы узнать подробности.

(Синхрон с освещением)

— Здравствуйте! Поздравляю, ~~вы же известны~~
что произошло на этом переезде? Сами
развалились, а окружающие катились.

— Матрёна Максимовна решила отдать
свою избу Радде. Собственно это и стало
её смертельной ошибкой. Мы погрузили
часть вещей на сами и отправлялись в
путь, к сожалению, тряс между собой
порвалась и Матрёна с Раддой стали
спасать развалившуюся конструкцию. Тот же
яркий свет от поезда, шум и ~~вот~~, вот
и ~~все~~ ~~ты~~ ~~ты~~ ~~ты~~ печальное удивление.
Я не могу описать, какие эмоции я испы-



мам, когда все это увидишь. Это ужасно.
Вот так всегда: хочешь сделать добро,
а вместо происходит мушкетерская
кара.

- Спасибо большое за ваш комментарий
+ (Каруселлендент)

- Давайте обратимся к родственникам
Матрены. Добрый вечер, вы же сестры
и подруги?

- Ну... Допустим. И?

- Подкажитесь, как вам самочувствие?
Что вы еш?

- Позвольте, оно просто прекрасное.

- Как так.? У вас же умерла сестра?

- Уже давнo пара. Нам только в радость.

Она, конечно, милая, но нас интересуют
только ее ценности: судья, дорогие вещишки.



- Спасибо за ваши ответы.

(корреспондент)

- Другая, это война, которую передают словами.

Мы узнали несколько деталей, но меня интересует реакция редакторов. Если вы хотите узнать, что все будет с послед-

Задача №3

- Значит, спасибо, это были в основном тарии.

вопрос, оставаясь в Японии. Как русские с японцами

Оставаясь в Японии. А мы уходим на переправе.

1) Причины начала русско-японской

войны (описание причин внутренней и внешней политике как в России, так и в Японии)

2) Цели России и Японии в русско-японской

войне (краткие выписки из интервью с канцлерами войск)

3) Анализа количественных и качественных

показателей (соотношение кол-ва участников, виды техники и оружия)

4) Описание тактики русской армии и

хода событий (обзор военных действий на

разных фронтах: морские и сухопутные сражения)

5) Ход событий первых сражений (столкно-
вение в Манчжурии; наступление на Порт-Артур)



Интервью с современниками:

1. Император Николай II:

1) Расскажите, как русско-японская война может повлиять на авторитет России на международной арене.

2) Как Вы считаете, может ли эта война стать катализатором революции? Если да, то почему? (уточняющий вопрос) ^{в целом?}

3) Какова тактика России в этой войне?

4) Начало русско-японской войны уже сказывается на внутренней политике? Если да, то какими образом?

5) Как Вы считаете, будет ли подписан мирный договор? ~~Да~~ и на каких условиях?

2. Карл Петрович Нессен

1) Какие эмоции Вы испытали, когда



убедили наших противников?

2) Как Вы считаете, какие результаты достигнет русская армия?

3) Расскажите о подготовке ^{Как} русских ^{е солдаты} солдат ~~к~~ в готовности к войне?

4) Как Вы ~~важнов~~ ^{считаете} войн перед сравнением?

5) Какой тактики Вы ^{тактикуете} придерживаетесь ~~придерживаетесь~~ во время ~~морских~~ во время Тихоокеанских сражений?

Задание №4. (Тема №1)

„Говорить о важном доступно и понятно-
миссия журналистов“

Четвёртая ветвь власти - это собиратель-
ный образ журналистов, в чьих силах
акцентировать внимание общества на
важных темах. 2025 год объявлен Годом
Защитника Отечества. Знают, миссия



Журналистов - повышать уровень патриотизма у людей, рассказывая о героях, которые вдохновляют на новые свершения. Важно создавать. Стоит уделить отдельное внимание молодежи, которая в первую очередь сталкивается с информационной атакой, капанной фейками. Важно говорить о героях нашей страны, подчёркивая преемственность поколений и формируя определённые ценности в сознании людей.

Журналистам необходимо комплексно донести до представителей США подняты к следующей задаче: доказать, что Россия ставила своим героям подвигами своих героев во все времена, так как это определённо сказывается на боевом духе солдат специальной Военной операции. Люди должны понять,





насколько важно поддерживать наших
защитников и брать ответственность
за судьбу своей Родины. Можно рассказать
о подвиге Микина и Тютарского, которые
вдохновили народ на подвиг. Интересно,
что люди собственными усилиями
смогли спасти столицу от немецких
интервентов. Так, журналисты могут
рассмотреть этот поступок следующими
образами: герой-героини может стать
любимый человек, мавное-жаланне. Если у
+ чей настоящего патриота своей страны
всегда есть определенная цель - сделать
что-то полезное для Родины. Поэтому в
этом году стоит заявлять о том, что
героини может стать не только отдельный



человек, но и народ ~~в~~ в целом.
Также стоит отметить подвиг
русского солдата Алексея Матрозова,
который в феврале 1943 года закрыл
своим телом амбразуру пулемета
противника. Так, он стал настоящим
героем ВОВ, продемонстрировав выносли-
вость и смелость. В ~~с~~ ~~м~~ ~~т~~ Журналистам
необходимо донести до зрителей и
слушателей, что герои — это наши предки —
это герои. Именно поэтому важно
продолжать дело наших бабушек и
дедушек, ^{то есть} ~~и~~ ~~за~~ ~~интересы~~ ~~на~~
Родины. Некоторые герои ~~ны~~ ~~будем~~,
а теперь поговорим с представителем
молодежи и участниками патристического





этапа олимпиады РАНХиГС.

- Здравствуйте! Расскажите, какой герой России вас вдохновляет и почему?

- Я восхищен подвигом Влада Головина. Это русский солдат, который проявил настоящее мужество во время обороны Мариуполя. Наши солдаты долго были отрезаны от противника группой "Азов", но в самый отчаянный момент враги не ждали подстреленным нами командира отряда Головина. Тогда Влад не испугался и взял на себя ответственность за командование своими товарищами. Кроме того, он смог передать важные стратегические данные по ради в Москву. Владимир проявил настоящую смелость и сейчас возглавляет Всероссийское движение "Юнармия". Я состою в этом. Мне как юнармейцу важно, чтобы мои товарищи и я брали пример с настоящего героя.

— Спасибо за ваше мнение!

Так, становится понятно, что молодёжь стремится быть такими же мужественными и стойкими, как герои нашей страны. В России много военно-патристических движений: "Волонтеры Победы", "Юнармия", "Кадеты". Именно поэтому важно журналистам важно говорить о важных поступках и понятно для того, что вдохновляет людей на подобные действия!

